



Dall' immagine al gesto

Mer, 21/09/2016 - 16:16 -- Ivana Erceg

Tipo di strumento :

Strumento multimediale - Relazione

Durata:

120+ min

Argomenti affrontati :

Cittadinanza

Comunicazione

Partecipazione

Il tool "Dall' immagine al gesto – dal fumetto al movimento" vuole essere uno spazio di riflessione che usa il disegno, fumetto e teatro fisico nei discussioni su temi interculturale, sociali e politiche.

Finalità:

L'obiettivo generale e' motivare i giovani a riflettere e discutere le temi attuali sociali, politiche o filosofiche.

Metodologia:

La metodologia e basata su discussioni in gruppo per capire la tema e creare uno scenario insieme e un' apprendimento cooperativo per imparare le tecniche, il linguaggio, la sceneggiatura e i meccanismi per comunicare le proprie idee tramite storie, immagini o gesti e movimenti.

Processo per fasi:

1. Traduzione della mostra originale (laptop, stampa su poster)
2. Discussioni su tema della mostra con il gruppo
3. Regole e dettagli tecniche del fumetto (carta A3)
4. Schizzi, creazione di uno storyboard (carta A3, matite, gomme)
5. Disegni finali (carta A4, matite, gomme, righe e squadre)
6. Inchiostrazione (carta A4, inchiostro cinese)
7. Discussioni con il gruppo del teatro fisico su storyboard
8. Regole, tecniche e metodologia del teatro fisico
9. Le prove teatrali (requisiti come sedie, tavoli, costumi se necessario ecc)
10. Mostra dei poster, del fumetto e spettacolo teatrale

Materiali e risorse:

I materiali necessari per un gruppo di 10-12 partecipanti: un pacco di carta per disegnare fumetti, formato A4 (primi schizzi, schemi concettuali) e A3 (fumetto finale), 2 pacchi di matite, gomme, pennelli, inchiostro cinese, 2-3 righe ed un paio di squadre.

Esiti:

Gli studenti hanno imparato tante informazioni su un tema (culturale, politica, sociale, filosofica) in un modo interessante e divertente. Hanno discusso vari aspetti della problematica e hanno messo a paragone la situazione di cui si parla nella mostra originale (p.es. la DDR e la dittatura) con la situazione attuale nel loro paese. Hanno trovato un modo originale per esprimere le loro opinioni e gli sentimenti e li hanno comunicato al pubblico in un modo creativo (tramite disegni, immagini, teatro fisico).

Valutazione:

Il vantaggio di quello strumento è che promuove la motivazione e gli interessi degli studenti per temi "serie" o "gravi". Il maggiore svantaggio è il fatto che i workshops di fumetto o teatro fisico devono essere intensivi per ottenere risultati. Succede spesso che alcuni studenti cominciano ma non riescono ad continuare per causa di altri impegni dello studio o quelli personali. Se i obiettivi e risultati desiderati sono comunicati proprio dall' inizio potrebbe essere possibile evitare quel problema.

Rating:

Average: 4.3 (8 votes)

Source URL: <https://educationaltoolsportal.eu/educationaltoolsportal/it/tools/dall-immagine-al-gesto>